

EMNA ZGHAL

Entre Orient et Occident

"Œuvres récentes" est le titre de l'exposition personnelle de l'artiste-peintre Emna Zghal qui s'ouvrira aujourd'hui vendredi à la Galerie La Marsa, place Safsaf. L'exposition se poursuivra jusqu'au 11 mars prochain.

Née en Tunisie, en 1970, Emna vit actuellement à New York (USA) où elle exerce son métier d'artiste-peintre.

Elle obtient une maîtrise d'arts plastiques à l'école des Beaux-Arts de Tunis en 1992. Déjà en début de carrière, elle reçoit le prix du Président de la République pour la Jeunesse, catégorie "Meilleure œuvre d'art" en 1994 et enchaîne l'année suivante avec le premier prix de la ville de Tunis.

Elle poursuit ses études à Philadelphie dans la première école (et musée d'art) aux Etats-Unis, "Pennsylvania Academy of the fine arts" et obtient son master en 1999.

Après une série d'expositions per-



• Œuvre de Emna Zghal

sonnelles et de groupe en Tunisie, France, USA, Allemagne, Italie, Japon, Koweït et Inde, l'artiste participe à la biennale du Koweït en 1995 et à la Triennale de New Delhi en 1997.

Au cours de sa carrière elle reçoit des prix et réalise des projets principalement avec le Newark Musuem, le Macdowell colony, la Cité Internationale des Arts à Paris et le Centre des Arts Vivants à Radès.

Récemment, ses gravures réalisées sur le thème de la révolte des esclaves noirs "Zanj" en Irak au neuvième siècle, ont été acquises par la musée Shombourg à New York. Jusqu'à ce jour, son œuvre a fait l'objet de commentaires dans plusieurs publications tunisiennes, françaises et américaines notamment dans le *New York Times*.

Mondher CHRAIET